

Графический редактор GIMP



Содержание

Создание кнопки	2
Создание прозрачного текста	5
Создаём логотип Википедии	6
Комбинированное изображение.....	9
(КИД) Коллаж из нескольких фотографий	11
(КИД) Редактирование цифровых фотографий. Ретушь	14
(КИД) Создание файла с анимацией формата GIF	17
Источники	19



Создание кнопки

1. Создайте новое изображение с *белым* цветом фона размером 300x300 px (рис. 1, выбор цвета фона появляется при отображении **Расширенных параметров**).
2. Создайте новый слой *Круг*: **Слой \ Создать новый слой** (рис. 2). Не забудьте указать имя слоя и фон.

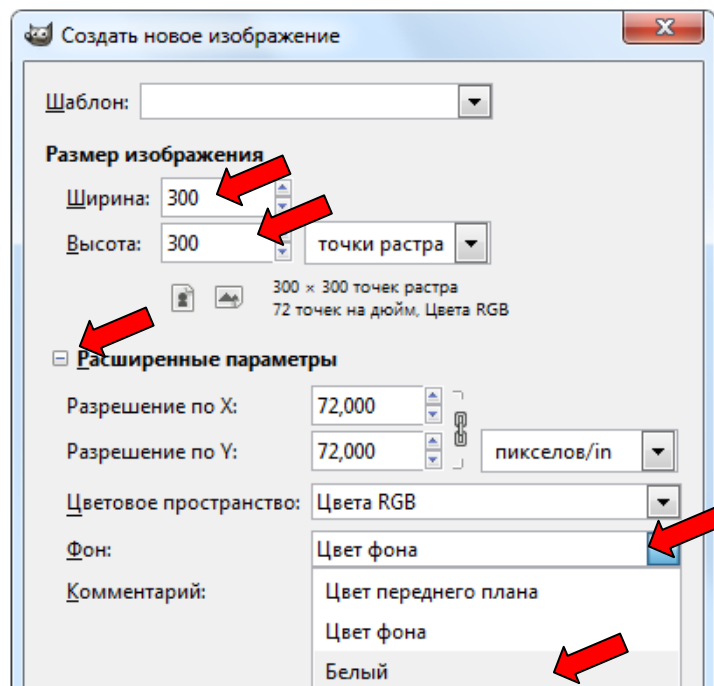


Рис. 1

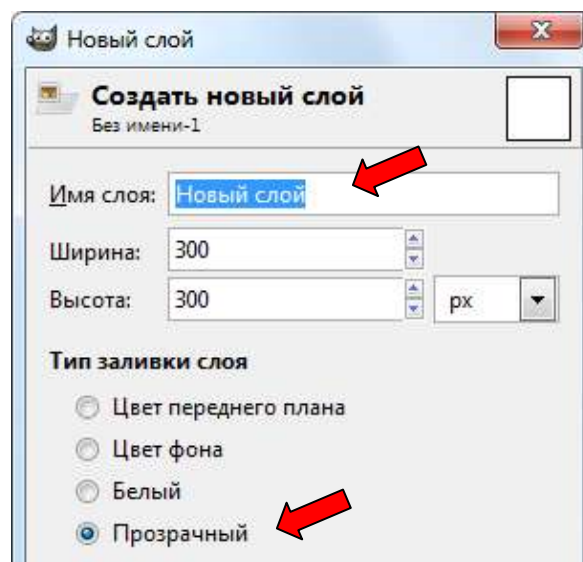


Рис. 2

Металлическая окантовка

3. Для инструмента **Эллиптическое выделение** (рис. 3.1) задайте параметры:
 - ☒ **Фикс.: Размер** *выделение фиксированного размера*
 - 250x250 *(размер задан в пикселах - px)*
 - Линии по центру *направляющие, для наглядности*
4. Разместите выделение на слое *Круг* (рис. 3.2).
5. Установите *серый* цвет переднего плана: для этого в **Панели инструментов** щелкните по цвету переднего плана и в появившемся диалогом окне **Изменить цвет переднего плана** в окошке **HTML-разметка** задайте #333333, аналогично поменяйте цвет фона *белый* (#FFFFFF).
6. Выберите инструмент **Градиент**, задайте для него параметры (рис. 4):
 - **Градиент**: основной в фоновый *по умолчанию*
 - ☒ **развернуть**
 - **Смещение**: 20
 - **Форма**: Радиальная
 - ☒ **Адаптивная интерполяция**
7. Закрасьте выделенную область градиентом сверху вниз («проводим вертикальную линию» от верхнего до нижнего края круга).

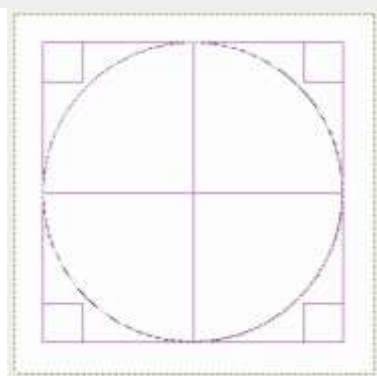
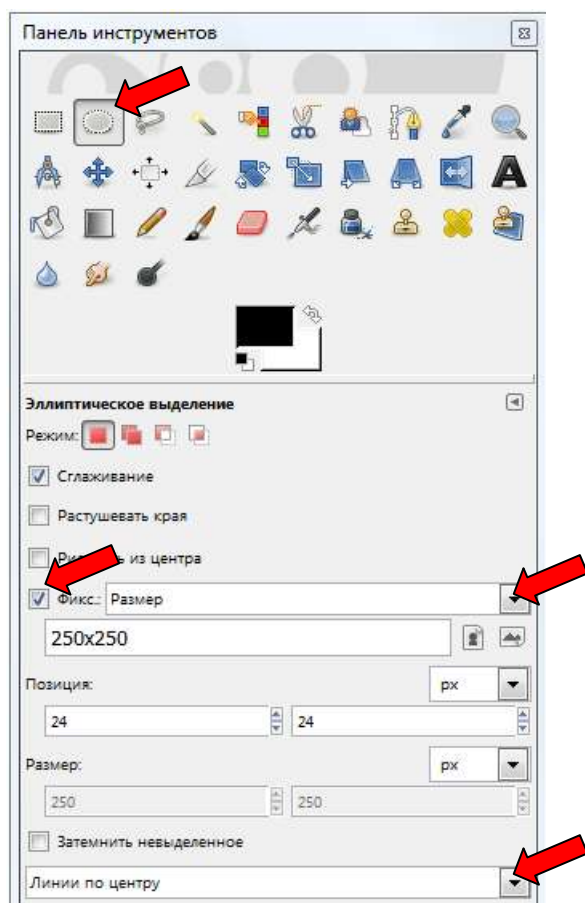


Рис. 3

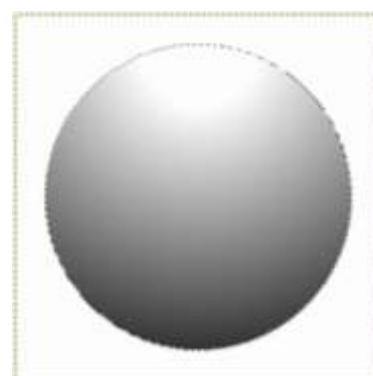
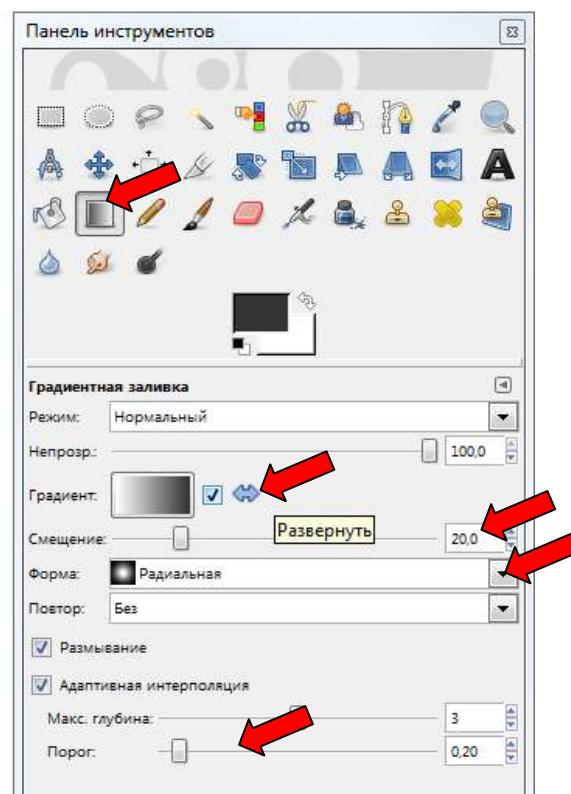


Рис. 4

Цветная выпуклая часть кнопки

8. Уменьшите выделение на 25 px (точки растра): **Выделение \ Уменьшить**.
9. Примените уже использованный градиент в обратном направлении (снизу вверх).
10. Создайте новый прозрачный слой *Шар*.
11. Уменьшите выделение на 5px, измените цвет переднего плана на синий - **#216EDA**, а затем с помощью инструмента **Плоская заливка** закрасьте выделенное.
12. Измените цвет переднего плана - **#4feeff**. Выберите инструмент **Градиент**, задайте для него параметры:
 - **Градиент:** Основной в прозрачный
 - снимите галочку с **Развернуть**
 - **Смещение:** 20
 - **Форма:** Радиальная
 - **Адаптивную интерполяцию** отключите.



13. Примените градиент: начинаться этот градиент должен немного выше нижнего края выделения, а заканчиваться чуть выше центра круга (длина примерно 120 px).
14. Чтобы добавить белого цвета снизу - установите белый цвет переднего плана, а затем возьмите инструмент **Кисть** с параметрами (рис.5):

- **Непрозрачность:** 70%
- **Кисть:** CircleFuzzy 19
- **Масштаб:** 10

большая кисть с мягкими краями

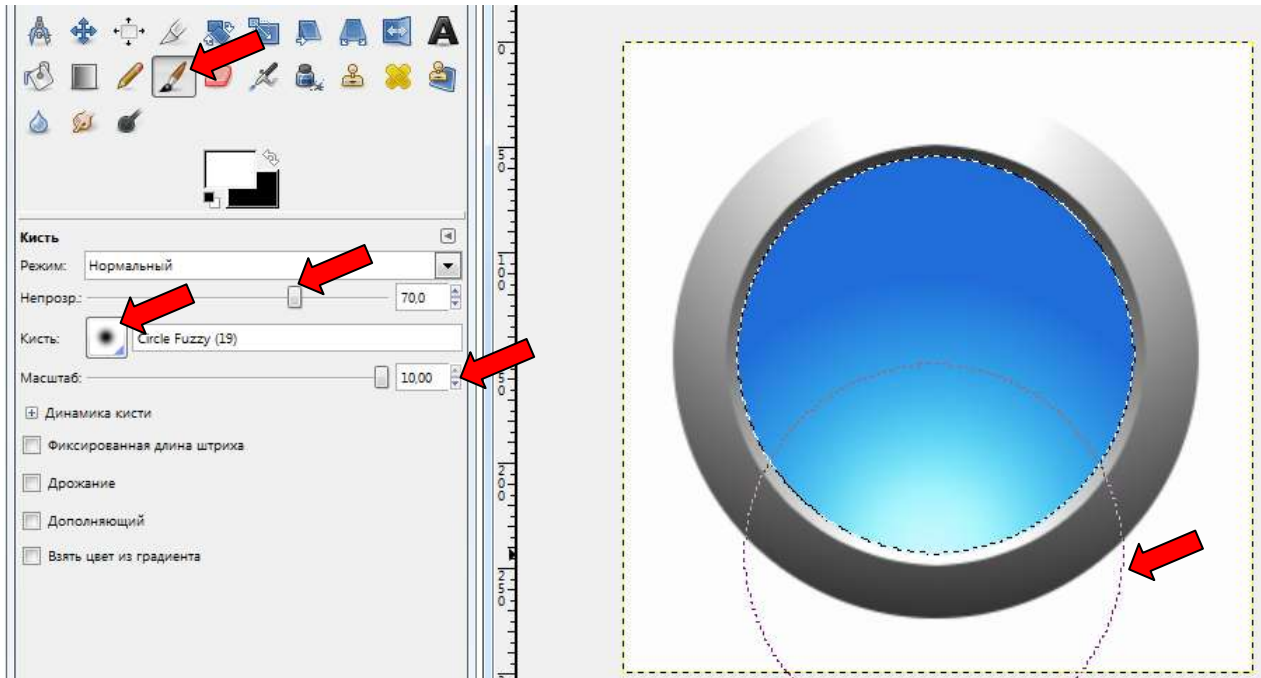


Рис. 5

15. Расположите кисть как на рисунке ниже и кликните мышью один раз

Внутренняя тень

16. Создайте новый прозрачный слой *Тень*.

17. Увеличьте область выделения на 1px: **Выделение \ Увеличить**.

18. Инструментом **Плоская заливка** заполните выделение черным цветом - #000000.

19. Выполните команду **Выделение \ Растушевать**, задав значение 20 px.

20. Нажмите клавишу **Delete**, после чего снимите выделение: **Выделение \ Снять**.

21. Чтобы тень стала четче - продублируйте слой: **Слой \ Создать копию**.

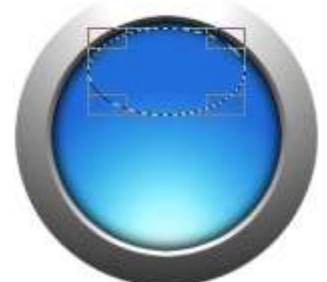
Блик

22. Создайте новый слой *Блик*. Установите непрозрачность слоя 50%.

23. В верхней половине там, где будет блик, создайте **эллиптическое выделение** (не забудьте в Параметрах убрать галочку **Фиксированного размера**).

24. Установите белый цвет переднего плана и инструментом **Градиент** (*Основной в прозрачный, Смещение 0, линейной формы*) закрасьте область сверху вниз от края до края.

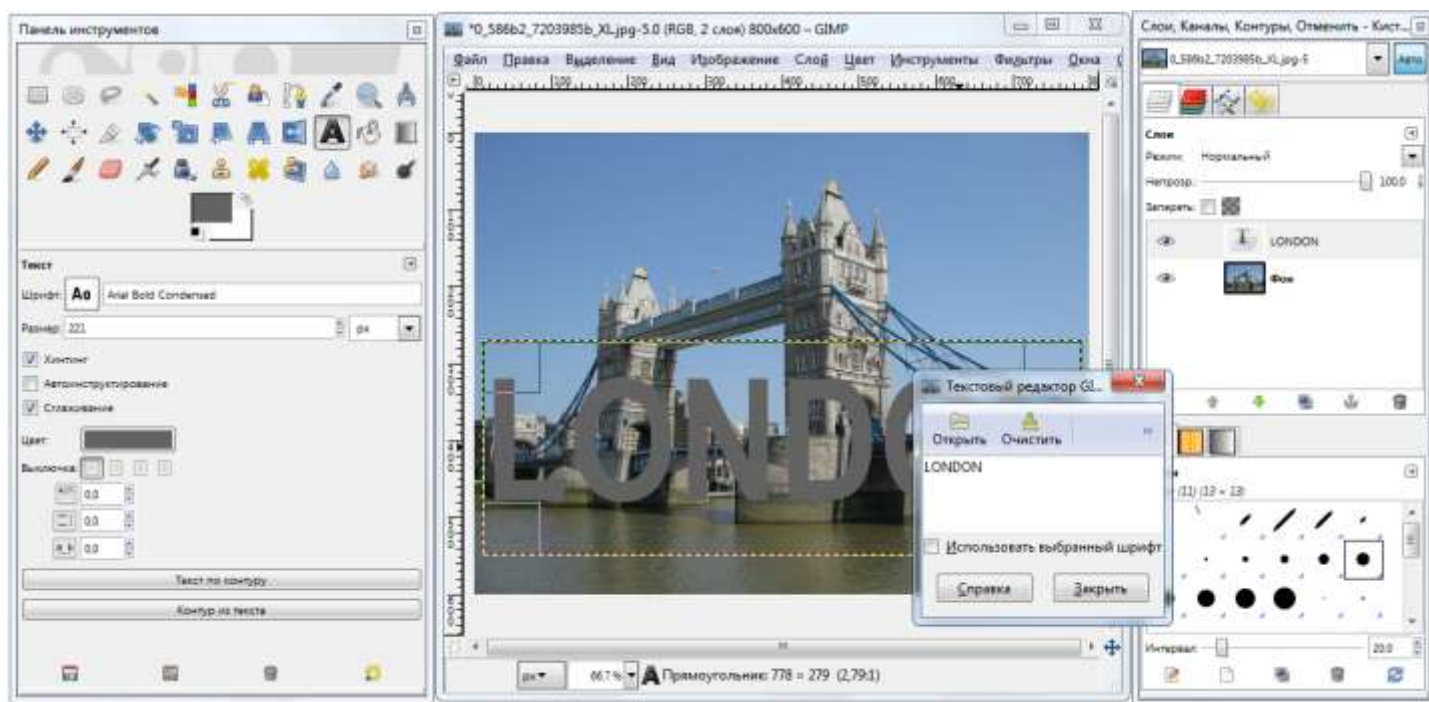
25. С помощью инструмента **Текст** добавьте текст на кнопку. После добавления текста следует изменить непрозрачность слоя с текстом до 90%. Кнопка готова.





Создание прозрачного текста

1. Откройте файл с изображением (например, вид Лондона - *London.jpg*).
2. Инструментом **Текст** добавьте надпись, отражающую суть изображения (например, *LONDON*). Шрифт текста должен быть крупным и жирным.



3. Добавим на текстовый слой фильтр: **Фильтры \ Свет и тень \ Хаш-эффект**. Параметры можно не изменять.
4. Удалите текстовый слой: в палитре Слои щелкните правой кнопкой мыши по слою и в контекстном меню выберите **Удалить слой**.
5. Объедините все оставшиеся слои: последовательно выполните команду **Слой \ Объединить с предыдущим**.
6. Результат:

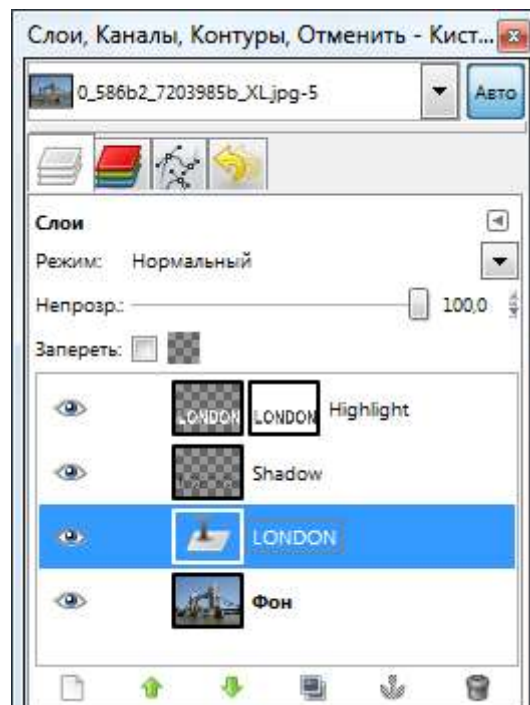


Фото: www.progimp.ru



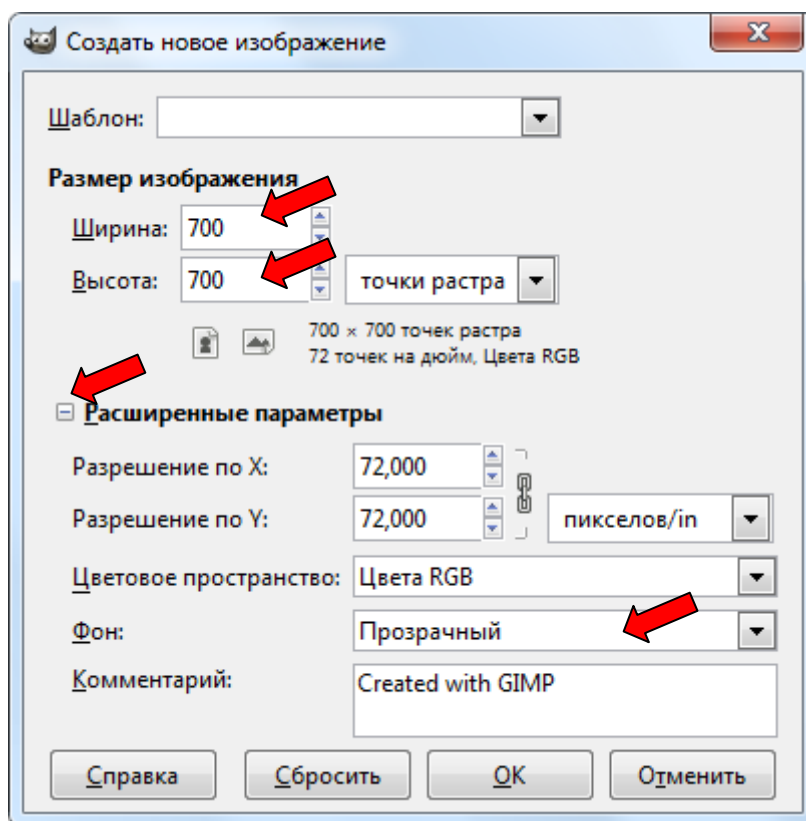
Создаём логотип Википедии

Для начала давайте изучим логотип Википедии:

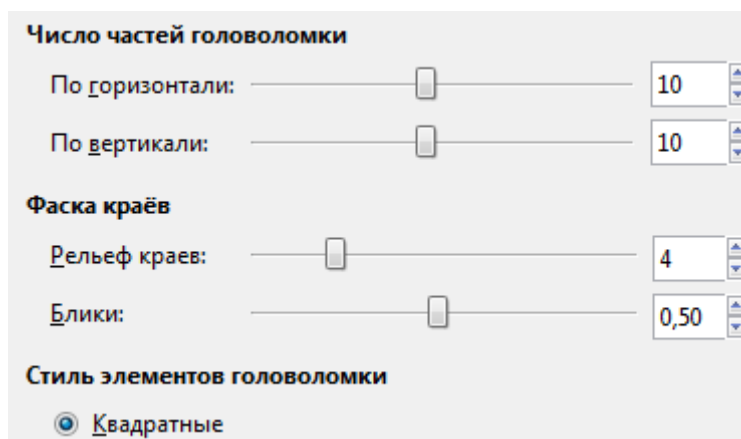
- состоит из паззлов, паззлы объемные;
- по горизонтали не более 4,5 паззла
- буквы в логотипе скачут так, чтобы быть в центре паззлов
- цвет - серый, подсвеченный сверху слева



1. Создайте изображение размером 700×700 пикселей с *прозрачным* фоном (выбор фона появляется при включении **Расширенные параметры**).



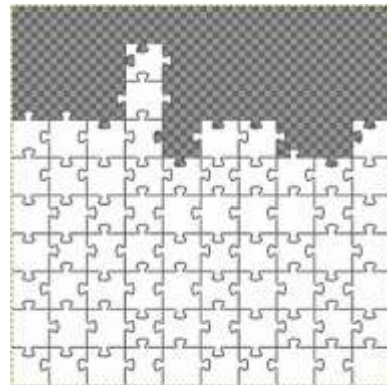
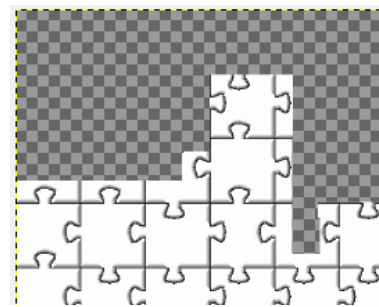
2. Создайте новый *белый* слой: **Слой \ Создать слой** → в появившемся диалоговом окне выберите **Белый** фон.
3. К белому слою примените фильтр: **Фильтры \ Визуализация \ Текстура \ Головоломка** с параметрами (они больше лучше подходят для создания логотипа):



4. С помощью различных инструментов выделения отрежьте верхушку слоя:



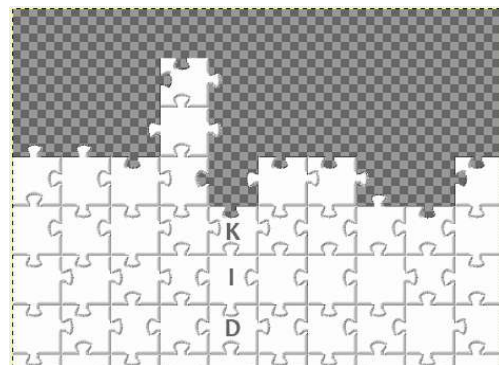
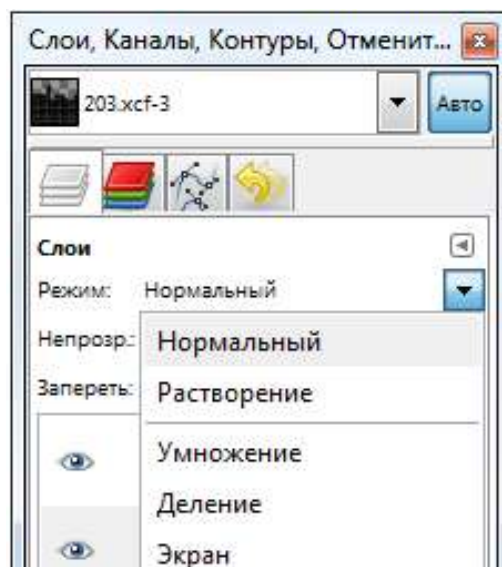
- первое грубое выделение – **Прямоугольное выделение**;
- белые кусочки - **Свободное выделение** (подберите **Порог** самостоятельно, в рассмотренном случае 122);
- оставшиеся границы можно удалить инструментом **Свободное выделение**;
- результат на картинке справа.



Примечание.

Можно воспользоваться инструментом **Ластик** с жесткими краями.

5. Добавьте объём, для этого продублируйте слой с мозаикой (**Слой \ Создать копию слоя**) и инвертируйте его цвет (**Цвет \ Инвертировать**).
6. Сдвиньте черный слой вправо и вниз по одному пикселю в каждую сторону: (выделить всё, инструмент **Перемещение**, нажать на стрелочки на клавиатуре).
7. Отключите слой *Фон* (в палите **Слои** щелкнуть по пиктограмме **глаз**).
8. Поставьте белому слою с головоломкой режим **Умножение**, а второму - **Экран** (палитра **Слои** список **Режим**).
9. Получилась объемная мозаика.
10. Объедините все слои: последовательно выполните команду **Слой \ Объединить с предыдущим**.
11. С помощью инструмента **Текст** добавьте на изображение буквы – ваши инициалы, можно английскими буквами - буквы располагайте на разных слоях, чтобы их можно было подвинуть как нужно.
12. Объедините все слои.



13. Примените фильтр: **Фильтры \ Карта \ Проекция объекта**. Подберите настройки самостоятельно либо воспользуйтесь предложенными.

Параметры Свет Материал Ориентация

Общие параметры

Проекция на: Сферу

☒ Прозрачный фон

☐ Разрезать исходное изображение

☐ Создать новое изображение

☒ Включить сглаживание

Глубина: 3,0

Порог: 0,250

Параметры Свет Материал Ориентация

Параметры света

Тип освещения: Источник света

Цвет источника света:

Позиция

X: -1,00

Y: -1,00

Z: 2,50

Параметры Свет Материал Ориентация

Уровни интенсивности

Обволакивание: 0,30

Рассеивание: 1,00

Отражательная способность

Рассеивание: 0,50

Отражение: 0,10

Блики: 3,00

Параметры Свет Материал Ориентация

Позиция

X: 0,50000

Y: 0,50000

Z: 0,50000

Вращение

X: 20,0

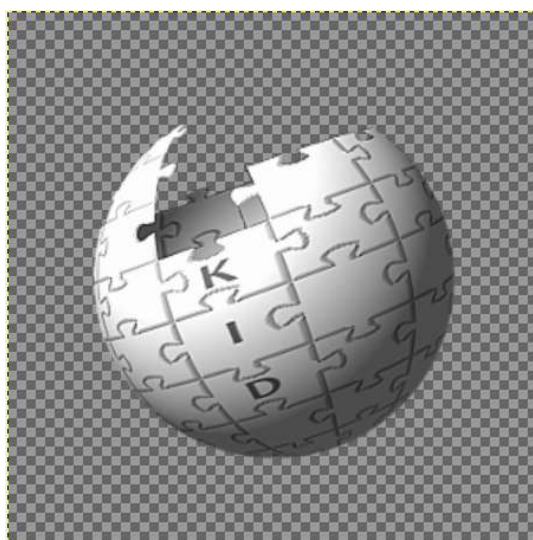
Y: 5,0

Z: 1,0

14. После применения фильтра пропала четкость, стали более заметны стыки паззлов.

- уменьшите картинку до размера логотипа: **Изображение \ Размер изображения** (например, задав размер 300x300 пк);
- придайте резкости с помощью фильтра: **Фильтры \ Улучшение \ Повышение резкости** (например, до 50).

15. Получившийся слой можно экспортировать в формат PNG и использовать на любом фоне.





Комбинированное изображение


Результат слияния двух и более фотографий в первую очередь зависит от того, насколько хорошо они подходят друг к другу по размеру, композиции, цвету.

«Подогнать» изображения друг к другу помогут инструменты:

- масштабирования ,
- искривления ,
- вращения ,
- перспективы ,
- а также всем набором из меню **Цвет**.

1. Для создания монтажа откройте два файла – *Autumn.jpg*, *Step.jpg* – как слои одного документа: **Файл \ Открыть как слои** → в списке выберите оба изображения и нажмите **Enter**.

2. Переименуйте слои, назвав их *Осень* и *Следы* соответственно: в палитре **Слои** щелкните правой кнопкой мыши по слою и выберите **Изменить атрибуты слоя** → дайте слою имя.

3. Инструментом **Перемещение**  выровняйте их по нижнему краю (рис. 1).

4. На слое *Следы* надо удалить верхнюю часть. Чтобы легче было ориентироваться – измените прозрачность слоя до 50-75%.

5. Вызываем **Быструю маску** (**Shift**+**Q**): маленький пунктирный прямоугольник в нижнем левом углу каждого окна с изображением (рис. 2).

6. После этого все изображение должно стать красным. Красный цвет - это и есть **маска**; он показывает, какая часть изображения выделена, а какая - нет. Изначально все изображение закрыто маской, и, следовательно, ничего не выделено.

Рисуют по маске, используя оттенки серого, как правило, только *черный* и *белый* цвета: *черным* - рисуют маску, а *белым* - ее убирают.

7. Смените **Цвет переднего плана** на *белый*.

8. Инструментом **Кисть** (рис. 3, большая кисть с мягкими краями *Circle Fuzzy (19)*, масштаб подберите сами) пройдите по верхней части изображения на слое *Следы*, как бы стирая красный цвет, а нижняя пусть остается под красной маской (рис. 4).

9. Отключите маску, нажав на том же значке быстрой маски. Должно получиться выделение как на рис. 5. Если вас что-то не устраивает в выделении, то можно переключиться в режим маски и что-то добавить в выделение (*белым* цветом) или убрать (*черным* цветом). Для слоя *Следы* установите **Непрозрачность** слоя 100%.



Рис. 1

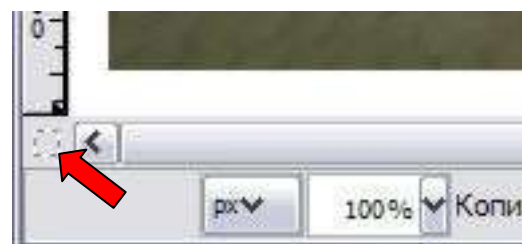


Рис. 2

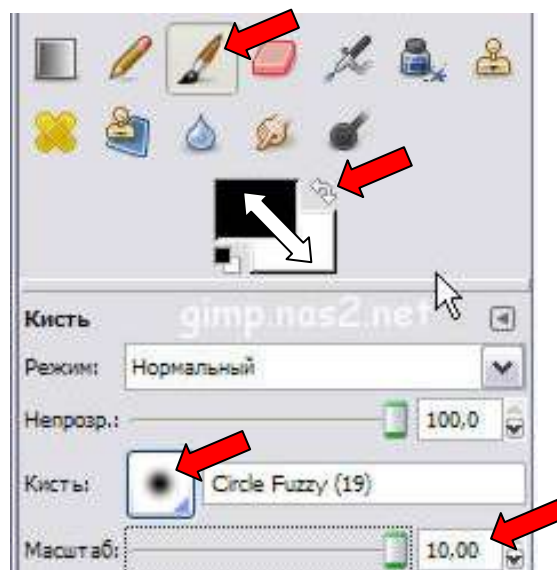


Рис. 3

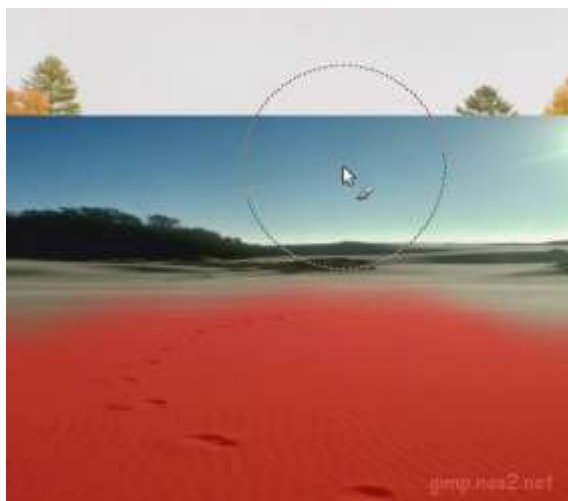


Рис. 4



Рис. 5

10. Теперь надо удалить выделенную область, нажав клавишу **Delete**.

! **Внимание!** Если выделенная область заполнилась цветом, это означает, что не включен канал прозрачности. Отмените последнее действие, выберите **Слой \ Прозрачность \ Добавить альфа-канал**, а затем вновь нажмите клавишу **Delete**.

11. Подберем точнее цвет накладываемой фотографии через меню **Цвет \ Тон/Насыщенность**. В появившемся диалоговом окне установите **Тон** равным **130**.

12. Режим слоя *Следы* измените на **Объединение зерна** (рис. 6).

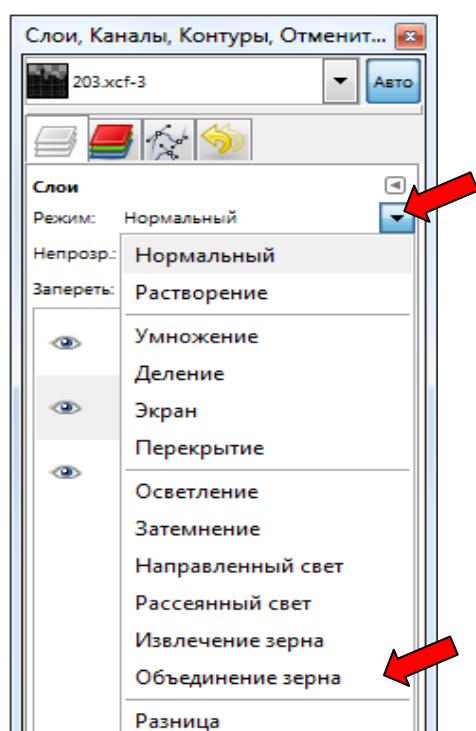


Рис. 6



Рис. 7. Результат

Примечание.

При работе с маской можно пользоваться не только **Кистью**, но и **Градиентной заливкой** разной формы (линейная, круговая). Это позволяет сделать плавный переход между фотографиями.



(Кид) Коллаж из нескольких фотографий

1. Откройте файл *Sea.jpg*.
2. Откройте изображения из файлов *Boat.png*, *Square.jpg* как слои одного документа: **Файл \ Открыть как слои**.
3. Расположите слои, как на рис. 1.

Море

4. Временно отключите видимость слоя с катером (в палитре **Слои** маленький глазик рядом со слоем).
5. Измените размер слоя с морем. Выделив в палитре **Слои** слой с морем, и задав для инструмента **Масштаб** параметр ☒ **Сохранять пропорции**, измените ширину слоя на 720 px (рис. 2).
6. На слое с морем надо удалить верхнюю правую часть. Для «подгонки» изображений друг другу, измените прозрачность слоя с морем на 80%.

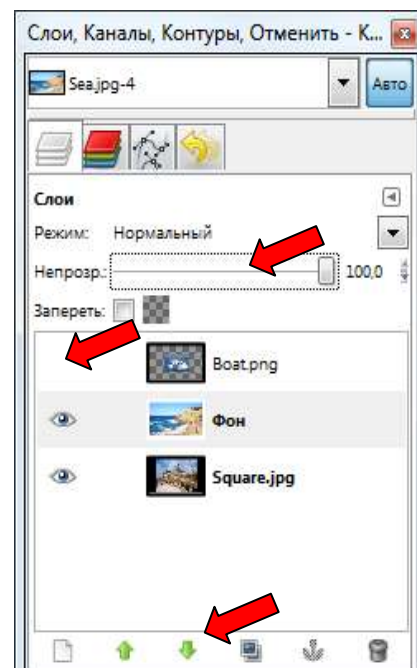


Рис. 1

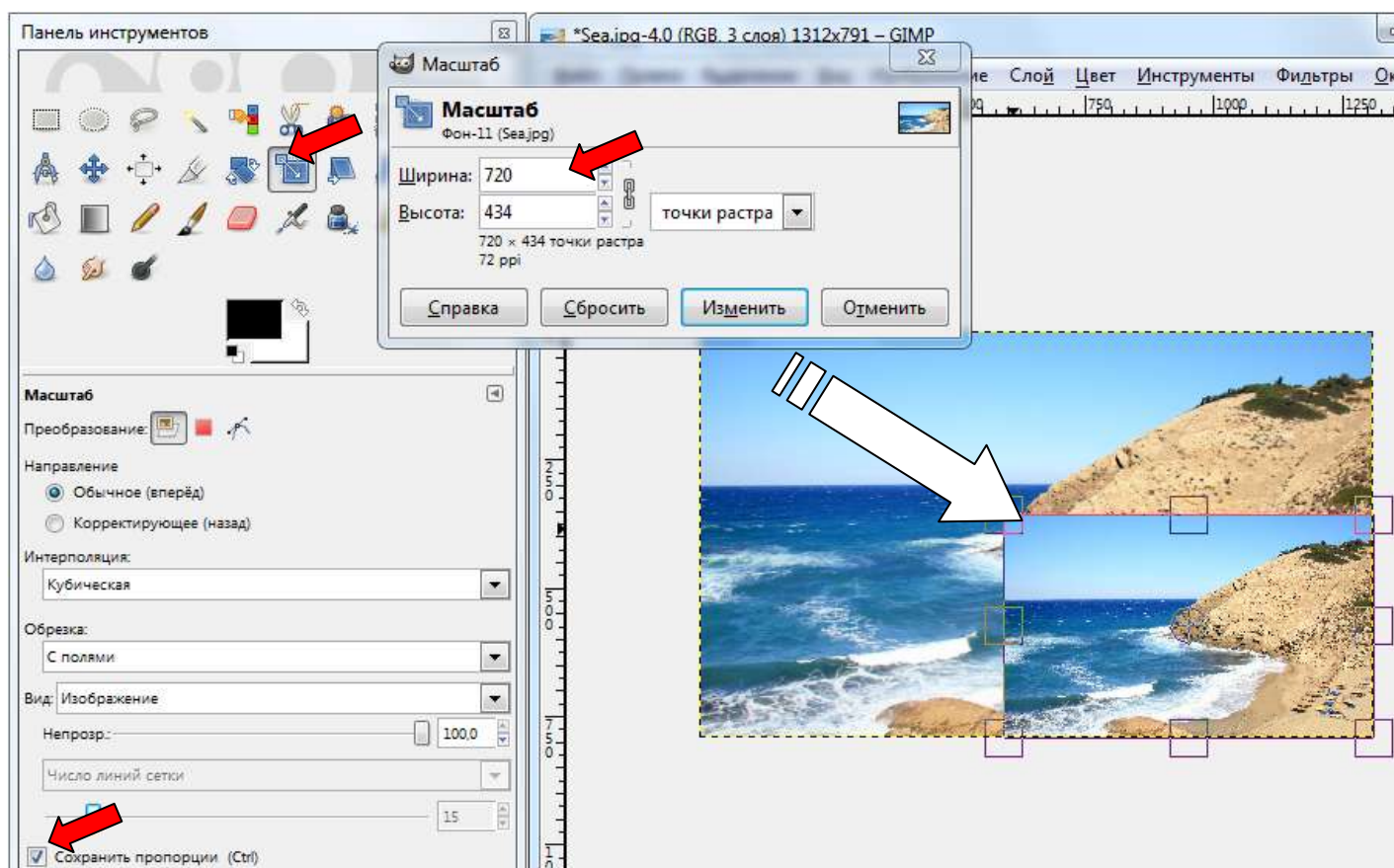


Рис. 2

7. С помощью инструмента **Перемещение**  разместите слои, как показано на рис. 3.



Рис. 3

8. Вызываем **Быструю маску** (**Shift+Q**): маленький пунктирный прямоугольник в нижнем левом углу каждого окна с изображением (рис. 4).



Рис. 4

9. После этого все изображение должно стать красным. Красный цвет - это **маска**; он показывает, какая часть изображения выделена, а какая - нет. Изначально все изображение под маской, и, следовательно, ничего не выделено. Рисуют по маске, используя оттенки серого, как правило, только *черный* и *белый* цвета: *черным* - рисуют маску, а *белым* - ее убирают.

10. Смените **Цвет переднего плана** на *белый*.

11. Инструментом **Кисть** (рис. 5, большая кисть с мягкими краями *Circle Fuzzy (19)*, масштаб подберите сами) пройдите по той части изображения, которая должна исчезнуть (рис. 6).

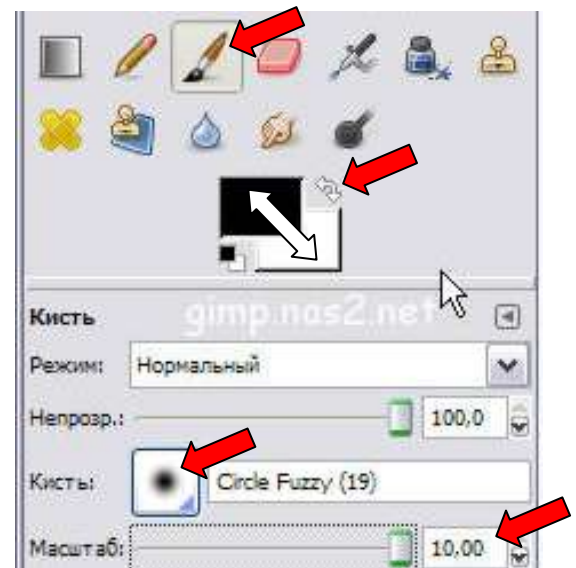


Рис. 5

12. Отключите маску, нажав на том же значке быстрой маски. Должно получиться выделение как на рис. 6. Если вас что-то не устраивает в выделении, то можно переключиться в режим маски и что-то добавить в выделение (*белым* цветом) или убрать (*черным* цветом).

13. Для слоя *с моря* установите **Непрозрачность** слоя *100%*.



Рис. 6

14. Теперь надо удалить выделенную область, нажав клавишу **Delete**.

- ! **Внимание!** Если выделенная область заполнилась цветом, это означает, что не включен канал прозрачности. Отмените последнее действие, выберите **Слой \ Прозрачность \ Добавить альфа-канал**, а затем вновь нажмите клавишу **Delete**.

15. При необходимости измените прозрачность фона; подберите точнее цвет накладываемой фотографии через меню **Цвет \ Тон/Насыщенность**.

Катер

16. Включив видимость слоя с катером, разместите катер на фотографии (размер 460 px по ширине), производя с ним все необходимые манипуляции.



Рис. 7 Результат

17. Инструментом **Кадрировать** отрежьте лишние части изображения (см. рис.7).

Задание. Используя не менее 3 фотографий, создайте свой коллаж.



(КИД)

Редактирование цифровых фотографий. Ретушь

Файл: *foto01.jpg*

Коррекция: изменить год на 2012 (рис.1).

Комментарии.

- Открыть файл: **Файл \ Открыть как слои.**
- Инструментом **Штамп** (рис. 2) продублировать цифру «2». Параметры кисти: **Кисть:** *Circle Fuzzy (19)*, **Масштаб:** 8

Сначала при нажатой клавише **Ctrl** щелкнуть место, откуда будем дублировать изображение, затем, отпустив **Ctrl**, «штампуем» образец на новом месте.



Рис.1



Рис. 2

Файл: *foto02.jpg*

Коррекция: спрятать уши под волосами, подкорректировать прическу, убрав торчащие волосы по бокам (рис. 3).

Комментарии.

- Использовать инструмент **Штамп**.



Рис. 3

Файл: *foto03.jpg*

Коррекция: дорисовать верхушку пальмы (рис. 4).

Комментарии.

- Увеличить размер холста: **Изображение \ Размер холста** → «разорвать цепь» связанного изменения (рис. 5), задать высоту *500 px*, ширина - без изменений.
- Инструментом **Перемещение** сдвинуть изображение к нижнему краю холста.
- Добавить новый слой и залить его цветом неба: инструментом **Пипетка** щелкнуть по верхнему краю неба при нажатой клавише **Ctrl**, а затем инструментом **Плоская заливка** закрасить новый слой.
- Переместить новый слой на нижний план. Склеить слои: **Слой \ Объединить с предыдущим**.
- Инструментом **Лечебная кисть** (рис. 6) пройти по верхней границе, чтобы растушевать ее. «Образец» берется при нажатой клавише **Ctrl**.
- Инструментом **Штамп** «дорисовать» верхушку центральной пальмы, взяв за основу пальму справа.



Рис. 4

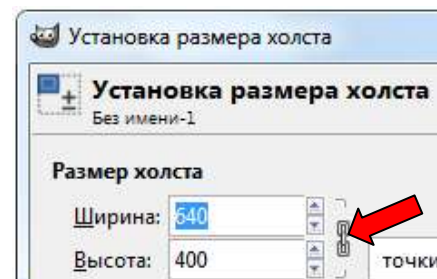


Рис. 5



Рис. 6

Файл: foto04.jpg

Коррекция: удалить героев на заднем плане (рис. 7).

Комментарии.

- Прежде чем использовать инструмент **Штамп**, с помощью **Быстрой маски** выделите область, где будет производиться коррекция (рис. 8).

Примечание.

Быстрая маска (**Shift+Q**): маленький пунктирный прямоугольник в нижнем левом углу каждого окна с изображением.

Рисуют по маске, используя оттенки серого, как правило, только *черный* и *белый* цвета: *черным* - рисуют маску, а *белым* - ее убирают.

- Инструментом **Штамп** убрать лишние детали.
- Снять выделение и пройтись по краям инструментом **Штамп**.



Рис. 7



Рис. 8

Файл*: foto05.jpg

Коррекция: омолаживание (рис. 9).

Комментарии.

Затемнение седых волос

- Создайте новый слой *Волосы*. Установите для него режим **Перекрытие**.
- Задайте цвет переднего плана – черный, выберите кисть подходящего размера и пройдите по волосам и бровям.
- При необходимости подберите непрозрачность слоя.

Убрать морщины

- Перейдите на слой *Фон*.
- Инструментом **Лечебная кисть** (с параметрами: непрозрачность 85%, круглая кисть с мягкими краями) пройтись по морщинам.

Чтобы взять пробу (кусочек текстуры), нажмите **Ctrl** на клавиатуре и щелкните мышкой в том месте, откуда должна быть использована проба (ближайшая похожая по тону часть изображения без морщин). Пройдитесь инструментом по проблемным местам (не забывайте каждый раз менять «пробы»).

Подчеркнуть контур лица

- Обвисшую кожу на лице подправьте с помощью инструмента **Штамп**.



Рис. 9

Файл: *foto06.png*

Коррекция: удалить эффект красных глаз (рис. 10).

Комментарии.

- Инструментом **Эллиптическое выделение** выделите глаз (контур может быть приблизительным).
- Применить: **Фильтры \ Улучшение \ Удалить эффект красных глаз** (подберите значение **Порога**).
- Если краснота осталась к выделению применить **Цвет \ Обесцвечивание**. Подобрать положение переключателя.

Файл: *foto07.jpg*

Коррекция: дорисовать волосы (рис. 11).

Комментарии.

- Увеличить размер холста (высота - 420 пикселей).
- Образовавшееся сверху пространство закрасить подходящим цветом (выбрать цвет - **Пипетка**).
- Объединив слои, пройти по границе, чтобы растушевать ее, инструментом **Лечащая кисть**.
- Предварительно «обрисовав» контур прически инструментом выделения, **Штампом** «дорисовать» волосы.

Файл: *foto08.jpg*

Коррекция: удалить дату в левом нижнем углу, произвести тоновую коррекцию (рис. 12).

Комментарии.

- Инструментом **Штамп** стереть дату.
- Произвести тоновую коррекцию: **Цвет \ Уровни**, устранив самые светлые цвета (в появившемся диалоговом окне сдвинуть левый маркер на шкале в положении 60).

Файл: *foto09.jpg*

Коррекция: удалить лодки, произвести тоновую коррекцию (рис. 13).

Комментарии.

- Использовать инструмент **Штамп**.
- Произвести тоновую коррекцию, сделав фотографию более светлой: **Изображение \ Уровни**.



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



(Кид) Создание файла с анимацией формата GIF

Задание 1. Создайте поздравительную открытку с анимацией. Фон – девочка с тортом . Анимация: надпись «С Днем рождения» появляется по буквам. Файл: *Happy.jpg*.

1. Откройте файл *Happy.jpg*.
2. Выберите инструмент **Текст** и растяните текстовую рамку на ширину всего файла. Задайте цвет символов, например, красный, а затем введите надпись «С Днем рождения». Настройки текста (шрифт, размер шрифта, начертание, способ форматирования выберите в докере **Параметры** на свое усмотрение). Обратите внимание, что надпись находится на отдельном слое (рис. 1).

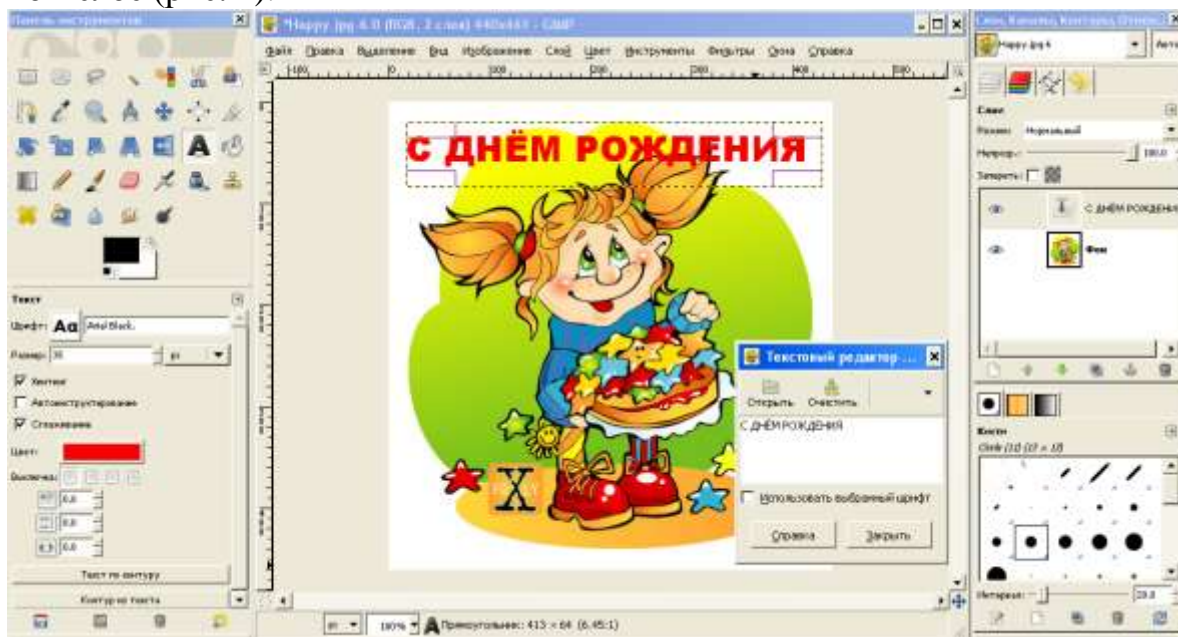


Рис. 1.

3. Продублируйте слой столько раз, сколько букв в слове (**Слой/Создать копию слоя**).
4. У первого снизу слоя с текстом сотрите всё, кроме первой буквы. На следующем все, кроме первых двух букв.
5. Повторите эти действия для остальных слоев, чтобы с каждым верхним слоем надпись открывалась на 1 букву.
6. Сохраните файл, как Gif-анимацию. Для этого:
 - **Файл/Сохранить как**;
 - выберите папку для сохранения, введите имя файла с расширением *gif*, в списке **Выберите тип файла** выберите **GIF Image**, нажмите **Сохранить**; (рис. 2)
 - в появившемся окне **Экспортировать файл** (рис. 3) выберите режим **Сохранить как анимацию** и **Преобразовать в индексированные цвета** (т.к. Gif-изображение может иметь только 256 цветов) и нажмите **Экспорт**;
 - в появившемся окне **Сохранить как GIF** установите режим **Бесконечный цикл** (для закливания анимации) и интервал между кадрами поставьте *300 мс* и нажмите **Сохранить**.
7. Проверьте анимацию, открыв файл в **Проводнике** или каком-то браузере (н-р, Internet Explorer).

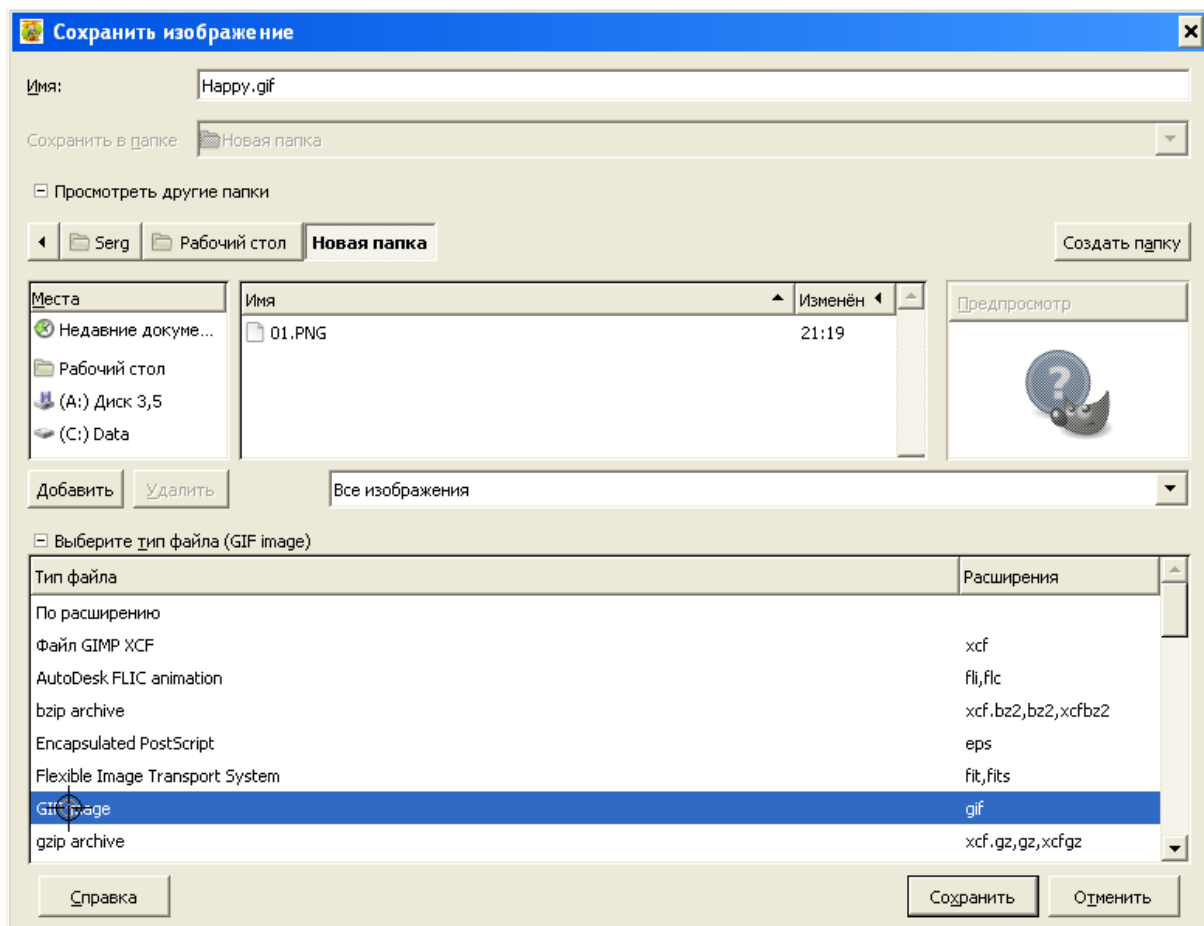


Рис. 2

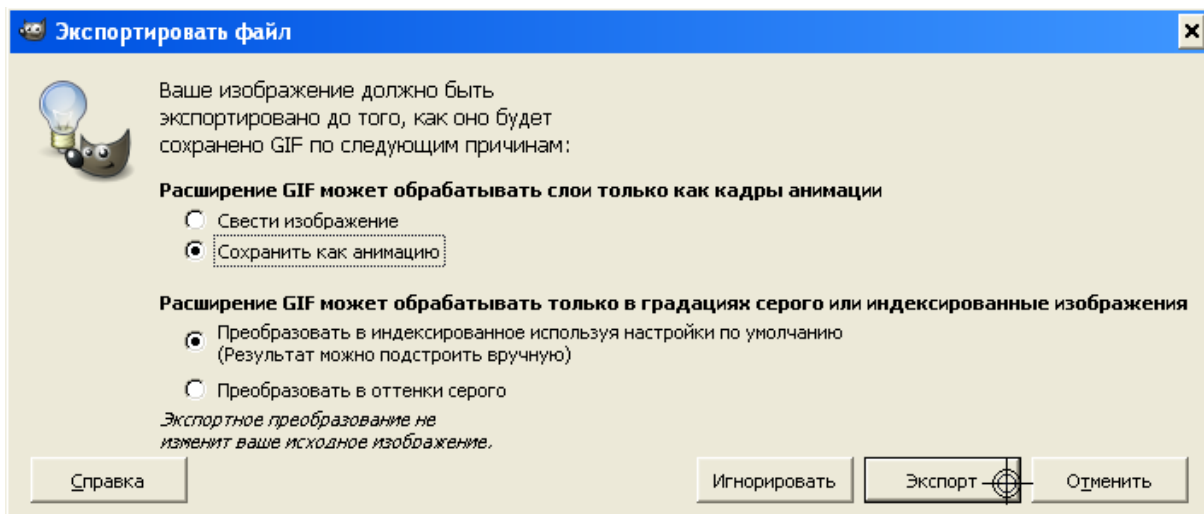


Рис. 3

Самостоятельная работа

Задание 2. Создайте анимированный gif-файл, состоящий из 2-4 слайдов.

Правила:

- 1) если предстоит сделать GIF на прозрачном фоне, необходимо сначала сделать цвет фона файла таким же (либо приближенным) как фон в проекте (например, web-странице, презентации и т.п.), тогда после удаления фона граница будет не так заметна;
- 2) если файл готовится для Интернета, то его надо перевести в индексированные цвета и максимально оптимизировать.

Для преобразования выделения команда верхнего меню: **Инструменты / Преобразование**, а затем в палитре слоев на слое **Плавающее выделение** в контекстном меню выбрать **Создать слой**.

Заготовки:

Открытка (размер 410x410, 3 файла вставить как слои; пустые слои удалить; интервал между кадрами 1000 мс).

Компьютер в 4 кадрах (размер 245x165, пустые слои удалить; интервал между кадрами 500 мс).

Источники

1. Создание кнопки
Инструменты: Выделение, Текст, Градиент; Плоская заливка; Фильтры, Слои – свойства слоев
Оригинал, без изменений: <http://www.progimp.ru/articles/round-button/>
2. Создание прозрачного текста.
Инструменты: Выделение, Текст; Фильтры, Слои
Основа http://www.progimp.ru/articles/sozдание_prozrachnogo_teksta/
Фотография: http://img-fotki.yandex.ru/get/5904/kontor-anna.21/0_586b2_7203985b_XL
3. Логотип Википедии.
Инструменты: Текст, Фильтры, Слои
Основа: http://www.progimp.ru/articles/sozdayom_logotip_vikipedii/
4. Комбинирование двух фотографий (Соединение двух фотографий)
Инструменты: Маска, Кисть: Свойства слоев
Оригинал, без изменений: <http://gimp.nas2.net/?n=4&id=16>
5. Коллаж из нескольких фотографий
Фотографии: Площадь <http://img11.nnm.ru/4/c/2/7/6/531929dd41843c188a9c981259e.jpg>;
Катер fotostrana.ru/user/2253686/,
Море http://www.greekhotel.com/sporades/skiathos/skiathos-wallpapers/24_1440.jpg
6. Ретушь
Фотографии Аватар: http://www.saceni.ru/uploads/posts/2009-12/1262043832_3.jpg
7. Омолаживание людей
Оригинал задания +фото: <http://www.progimp.ru/articles/rejuvenation/>
8. Создание файла с анимацией формата GIF:
Рисунок: <http://www.free-lancers.net/users/Foxly/>, www.foxly.ru