



УРОК КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Куклина Ирина Джониковна, МОУ Лицей №11, г.Новокузнецк

Аннотация

"Научите меня работать на компьютере". Каждый учитель рано или поздно произносит эту фразу. И нет такого учителя информатики, который бы не слышал эту фразу от своих коллег. Важно не просто научить набирать текст, создавать презентации, производить расчеты, а научить делать это профессионально.

В докладе рассмотрены секреты форматирования текста в Microsoft Word 2007, которые, надеюсь, будут интересны даже учителям информатики.

Скрытые символы

Электронный текст – это набор символов, в том числе спецсимволов, к которым относятся пробел, табуляция, конец абзаца. Чтобы грамотно оформить текст, надо уметь управлять спецсимволами, а для этого их надо увидеть.

На ленте *Главная* выберите пиктограмму *Отобразить все знаки* (рис.1). Вам откроется скрытый мир спецзнаков: пробел заменится точкой, табуляция - стрелкой, знак абзаца - чем-то похожим на греческую букву Пи. Непривычный сначала данный режим поможет вам виртуозно управлять текстом.

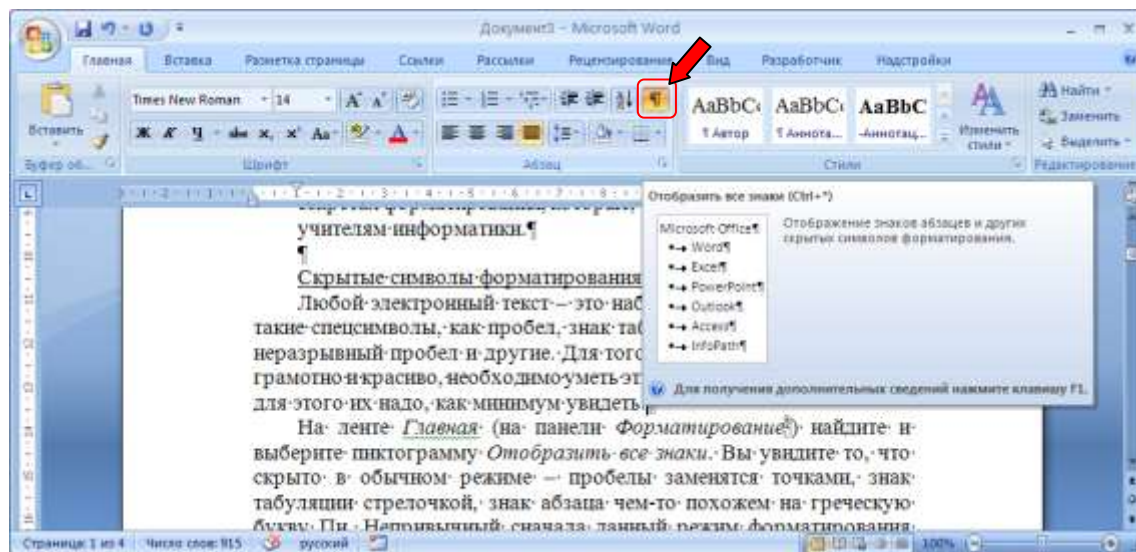


Рис.1 Команда *Отобразить все знаки*

Основное правило при наборе: «Нельзя ставить более одного пробела или знака табуляции подряд». Если для достижения нужного визуального эффекта вы пренебрегаете данным правилом, эта статья для вас.

Табуляция

Как в одной и той же строке отформатировать ее составные части разными способами (например, дату по левому краю, а подпись – по правому)?

Секрет 1. Между частями текста ставим символ табуляции – клавиша *Tab*. В специальном окошке выбирается вид табуляции, который определяет способ форматирования текста после него, затем на горизонтальной линейке щелчком мыши ставится графическое отображение символа табуляции (рис.2).

Двойным щелчком по знаку табуляции на линейке, вызывается управляющее диалоговое окно.



Удалить знак табуляции можно мышью, «стянув» его с линейки вниз.



Рис.2 Табуляция в тексте

Отступы

Отступы – это расстояние от полей до текста. Отступы делятся на *отступы слева* (*выступ*), *отступ первой строки* («красная» строка) и *отступ справа* (рис.3). Отступы можно задавать на линейке, а можно воспользоваться командами диалогового окна *Абзац* (на ленте *Главная* в разделе *Абзац* надо щелкнуть на стрелке в правом нижнем углу).

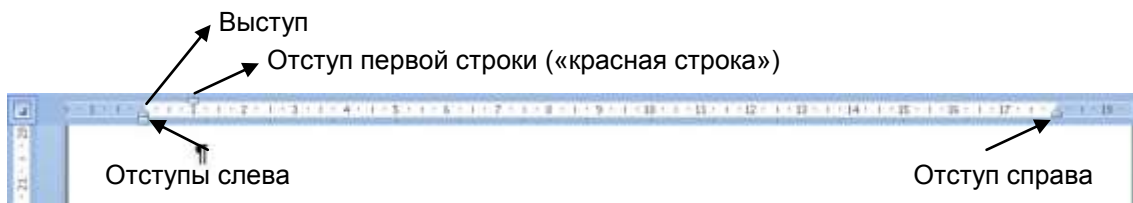


Рис.3 Управление отступами с помощью линейки

Как правильно отформатировать текст, который должен располагаться правее основного текста и при этом иметь ровный левый край?

Секрет 2. Эпиграфы, «шапку» заявления, стихотворные цитаты форматируют по левому краю и увеличивают отступ слева (рис.4).

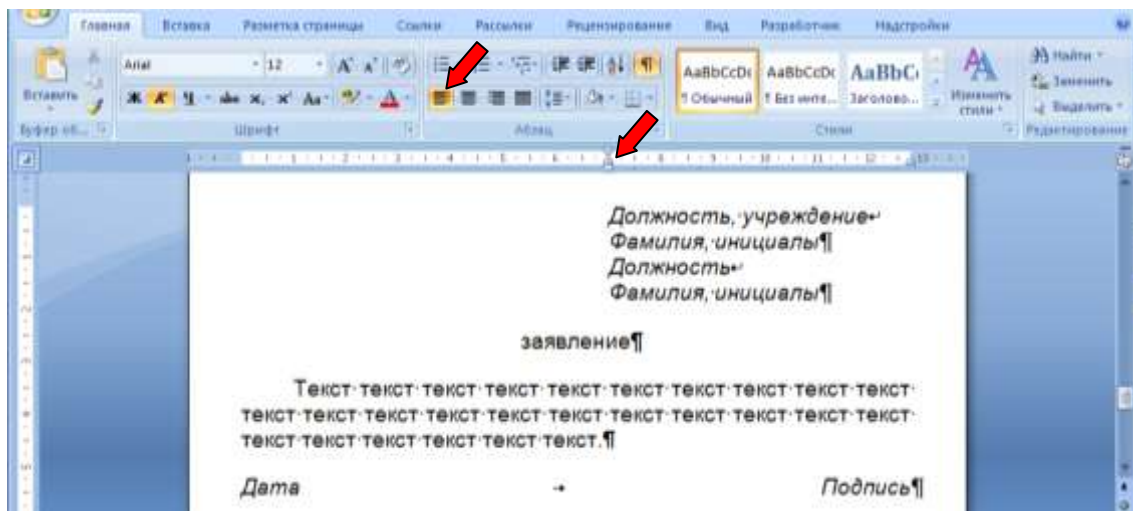


Рис.4 Форматирование по левому краю с отступом вправо

Абзац

Абзац в Word'е, это не логически завершенная мысль, а совокупность символов, ограниченная знаком абзаца.



При наборе текста курсор сам переходит на новую строку при достижении правой границы документа. Клавиша *Enter* нажимается только когда надо завершить абзац и начать новый.

Как правильно набрать стихотворение? При неправильном наборе, когда каждая строка – это отдельный абзац, если части предложения расположены в нескольких строках, то программа не в состоянии распознать, что имеет дело с одним предложением, и находит синтаксические ошибки там, где их нет.

Секрет 3. Чтобы текст, принудительно разбитый на несколько строк, воспринимался как единое целое, в конце строки надо поставить *Разрыв строки* с помощью клавиш *Shift+Enter*. Визуально данный спецзнак выглядит как изогнутая стрелка (рис.5).

Правильно	Неправильно
Борис·Пастернак¶	Борис·Пастернак¶
ЗОЛОТАЯ·ОСЕНЬ¶	ЗОЛОТАЯ·ОСЕНЬ¶
Осень·Сказочный·чертог,↵	Осень·Сказочный·чертог,¶
Всем·открытый·для·обзора.↵	Всем·открытый·для·обзора.¶
Просеки·лесных·дорог,↵	Просеки·лесных·дорог,¶
Заглядевших·ся·в·озера.¶	Заглядевших·ся·в·озера.¶

Рис.5 Набор стихотворения

Данный прием можно использовать при форматировании списков, когда несколько абзацев необходимо объединить в один пункт. Однако, если стиль форматирования абзаца был *по ширине*, то расстояние между словами может стать неоправданно большим (рис.6).

Жизненный·цикл·бабочки·включает·четыре·фазы:¶
1.↵Яйцо.↵
Яйца·бабочек·покрыты·плотной·твёрдой·оболочкой·и·могут·быть·разнообразной·формы·Средняя·продолжительность·стадии·яйца·8—15·дней.¶
2.↵Личинка·(гусеница)↵
Гусеница·является·личинкой·бабочки·Она·обычно·червеобразная·с·грызущим·ротовым·аппаратом.↵
Большинство·гусениц·являются·фитофагами·—·питаются·листьями·цветками·и·плодами·растений.¶
3.↵Куколка↵

Рис.6 Неправильный набор

Как перейти на новую строку и при этом сохранить стиль форматирования «по ширине»?
Секрет 4. Перед тем как нажать *Shift+Enter* поставьте в конце строки знак табуляции (рис. 7). Это мой любимый секрет, найденный опытным путем.

2.↵Личинка·(гусеница) → ↵
Гусеница·является·личинкой·бабочки·Она·обычно·червеобразная·с·грызущим·ротовым·аппаратом. → ↵
Большинство·гусениц·являются·фитофагами·—·питаются·листьями·цветками·и·плодами·растений.¶

Рис.7 Правильный набор текста



Неразрывный пробел

Как добиться того, чтобы два или более слов всегда неразрывно следовали друг за другом: инициалы и фамилия, день и месяц, величина и единица измерения?

Секрет 5. В таких случаях используют неразрывный пробел. Ставится он с помощью клавиш *Shift+Ctrl+Пробел*. Визуально он обозначается кружочком (рис.8).

Дмитрий·Иванович·Менделеев·родился·27°января°1834°года·
в·Тобольске·.·Детство·Д.°И.°Менделеева·совпало·со·временем·
пребывания·в·Сибири·ссылных·декабристов·А.°М.°Муравьева·
П.°Н.°Свистунова·М.°А.°Фонвизина·¶

Рис.8 Неразрывный пробел

А теперь об одном *секретном* инструменте. Он позволяет скопировать свойства текста с одного блока на другой.

Например, в тексте на рис.8 все фамилии выделены курсивом и подчеркиванием. Применяем курсив и подчеркивание к одной фамилии, затем дважды щелкаем по инструменту *Формат по образцу* (рис.9). Теперь, если щелкать мышью по словам или выделять блоки текста, к ним автоматически будут применяться параметры текста (начертание, стиль, размер и тип шрифта).

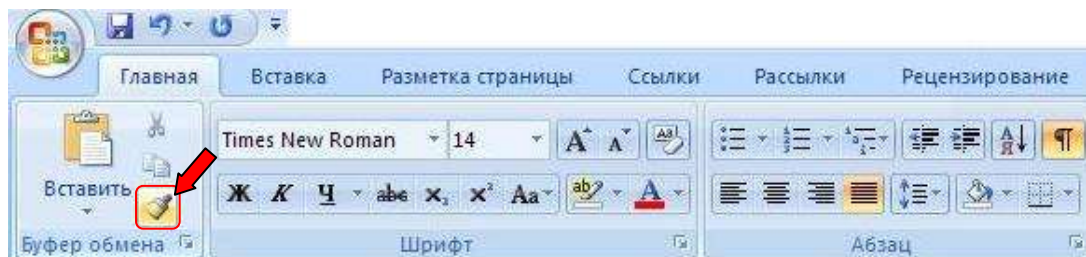


Рис.9 Форматирование по образцу

Если таким же образом в качестве образца выделить абзац, то кроме перечисленных параметров текста будут скопированы характеристики абзаца (стиль форматирования, отступы, межстрочный интервал).

Прекратить действие инструмента можно повторным нажатием на пиктограмму.

Итак пять секретов форматирования раскрыты.

Делайте свои открытия и... не забудьте поделиться ими с коллегами.