

11.pedsovet.org

2010

ДОКЛАДЫ

XI Всероссийского @вгустовского
интернет-педсовета

PEDSOVET.ORG



УЧИТЕЛЬ КАК ГРАЖДАНИН	88
УЧИТЕЛЬ-ГРАЖДАНИН КАК РЕАЛЬНЫЙ ИГРОК НА ПОЛЕ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА.....	88
ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ	91
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ	93
НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ О МОЕЙ ШКОЛЕ: «УЧИТЕЛЬ КАК ГРАЖДАНИН» ...	96
В ЕДИНОМ СТРОЮ. ПРОФЕССИЯ — УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ.....	99
«ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО».....	102
ПРЕСТИЖНО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ?	104
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ОСНОВЕ САМОРАЗВИТИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	106
ОТ ГОРЯЩИХ ГЛАЗ — К ГОРЯЧЕМУ СЕРДЦУ	110
КАК ЖИВУ, ТАК И УЧУ: СВОБОДНО И СВОБОДНО!	112
ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ.....	115
БЛЕСК И НИЩЕТА ПРОФЕССИОНАЛА В ОБРАЗОВАНИИ.....	115
ИДЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ — СПАСИТЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ?	118
СИСТЕМНАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ПЯТИ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ.....	122
УЧИТЕЛЬ КАК ТВОРЕЦ	124
ПЯТЬЮ ПЯТЬ ПЛЮС ПЯТЬ	128
ТЕСТ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.....	130
ВАКАНСИЯ «МЫ».....	133
СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ИЛИ 20 ЛЕТ СПУСТЯ.....	136
«ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ МЕНЯ КАК УЧИТЕЛЯ...»	139
АЛЬБУС ДАМБЛДОР ИЛИ ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ	141
Работы активных участников конкурса докладов.....	145
ГОТОВ ЛИ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РАБОТАТЬ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ СОЦИАЛЬНОГО РИСКА? (учитель как профессионал)	145
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ УЧИТЕЛЯ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗИРОВАННОЙ ШКОЛЫ (учитель как профессионал)	148
У ВОСПИТАНИЯ — БОГАТОЕ БУДУЩЕЕ (учитель как профессионал)	150
К ВОПРОСУ О ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (учитель как исследователь)	153
УЧИ, ТВОРИ, ИССЛЕДУЙ! (учитель как исследователь)	156
УРОК КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ (учитель как ученик)	158
ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (учитель как личность)	162
ПРЕДМЕТНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ (учитель как гражданин)	165
ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ: УЧИТЕЛЬ КАК ЛИЧНОСТЬ, ПРОФЕССИОНАЛ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, УЧЕНИК И ГРАЖДАНИН (пять степеней учителя)	168
ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ XXI ВЕКА (пять степеней учителя)	171
КУРС НА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ, СОЦИАЛИЗАЦИЮ И ИНФОРМАТИЗАЦИЮ (учитель как профессионал)	173
Оглавление.....	177

УРОК КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

(учитель как ученик)

Куклина Ирина Джоникивна, МОУ Лицей №11, г.Новокузнецк

(irina-ko17@mail.ru)

Аннотация

«Научите меня работать на компьютере». Каждый учитель рано или поздно произносит эту фразу. И нет такого учителя информатики, который бы не слышал эту фразу от своих коллег. Важно не просто научить набирать текст, создавать презентации, производить расчеты, а научить делать это профессионально. В докладе рассмотрены секреты форматирования текста в Microsoft Word 2007, которые, надеюсь, будут интересны даже учителям информатики.

Скрытые символы

Электронный текст — это набор символов, в том числе спецсимволов, к которым относятся пробел, табуляция, конец абзаца. Чтобы грамотно оформить текст, надо уметь управлять спецсимволами, а для этого их надо увидеть.

На ленте *Главная* выберите пиктограмму *Отобразить все знаки* (рис.1). Вам откроется скрытый мир спецзнаков: пробел заменится точкой, табуляция — стрелкой, знак абзаца — чем-то похожим на греческую букву Пи. Непривычный сначала данный режим поможет вам виртуозно управлять текстом.

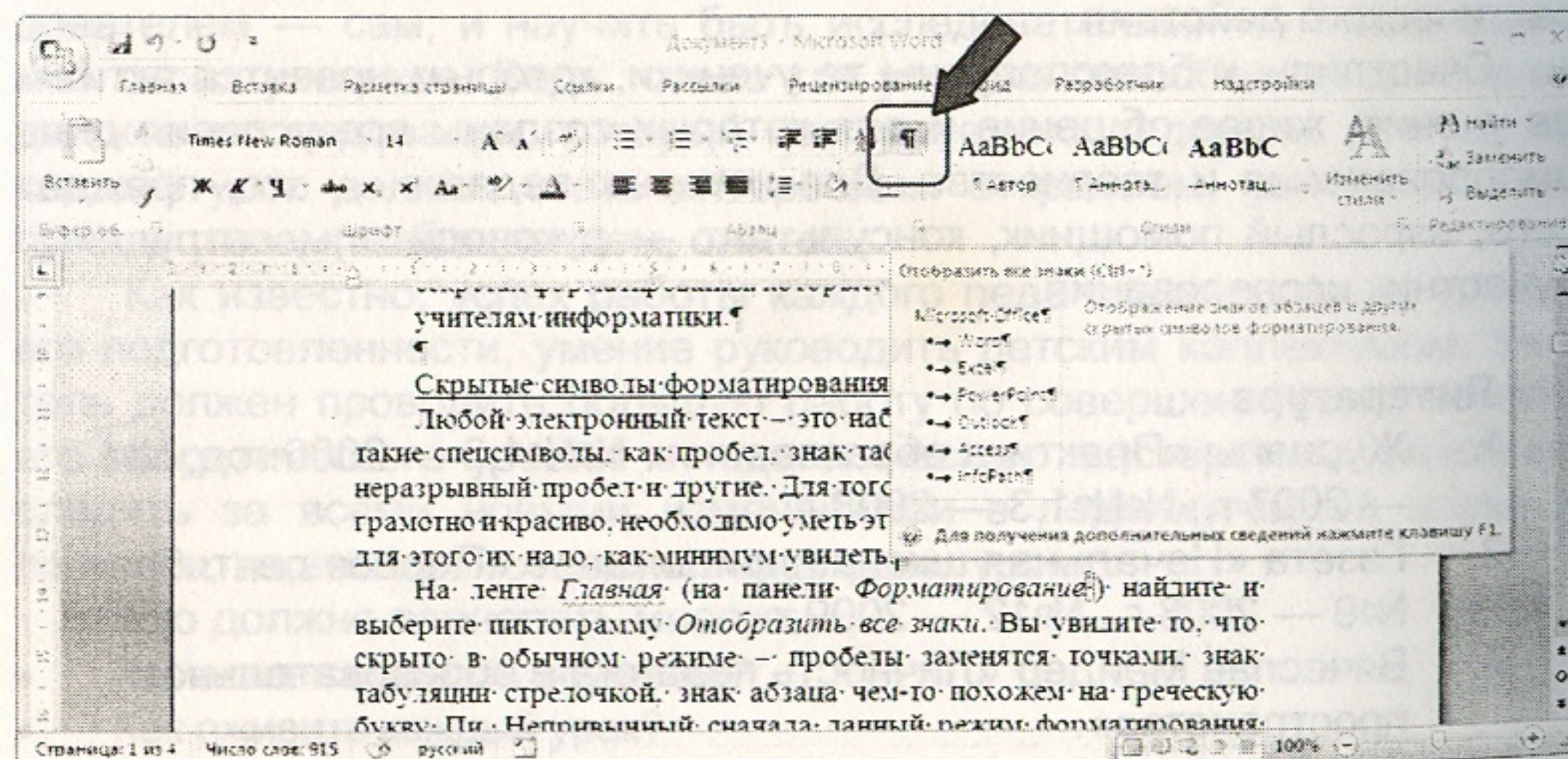


Рис.1 Команда Отобразить все знаки

Основное правило при наборе: «Нельзя ставить более одного пробела или знака табуляции подряд». Если для достижения нужного

визуального эффекта вы пренебрегаете данным правилом, эта статья для вас.

Табуляция

Как в одной и той же строке отформатировать ее составные части разными способами (например, дату по левому краю, а подпись — по правому)?

Секрет 1. Между частями текста ставим символ табуляции — клавиша *Tab*. В специальном окошке выбирается вид табуляции, который определяет способ форматирования текста после него, затем на горизонтальной линейке щелчком мыши ставится графическое отображение символа табуляции (рис.2).

Двойным щелчком по знаку табуляции на линейке, вызывается управляющее диалоговое окно. Удалить знак табуляции можно мышью, «стянув» его с линейки вниз.

Выбор вида табуляции
(изменяется циклически по щелчку мыши)



Рис.2 Табуляция в тексте

Отступы

Отступы — это расстояние от полей до текста. Отступы делятся на *отступы слева* (*выступ*), *отступ первой строки* («красная строка») и *отступ справа* (рис.3). Отступы можно задавать на линейке, а можно воспользоваться командами диалогового окна *Абзац* (на ленте *Главная* в разделе *Абзац* надо щелкнуть на стрелке в правом нижнем углу).

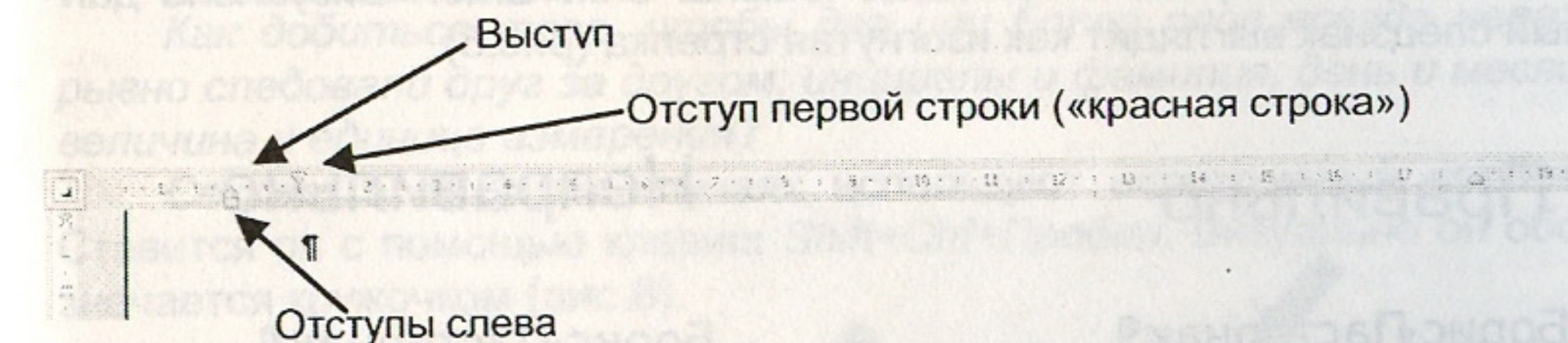


Рис.3 Управление отступами с помощью линейки

Как правильно отформатировать текст, который должен располагаться правее основного текста и при этом иметь ровный левый край?

Секрет 2: Эпиграфы, «шапку» заявления, стихотворные цитаты формируют по левому краю и увеличивают отступ слева (рис.4).

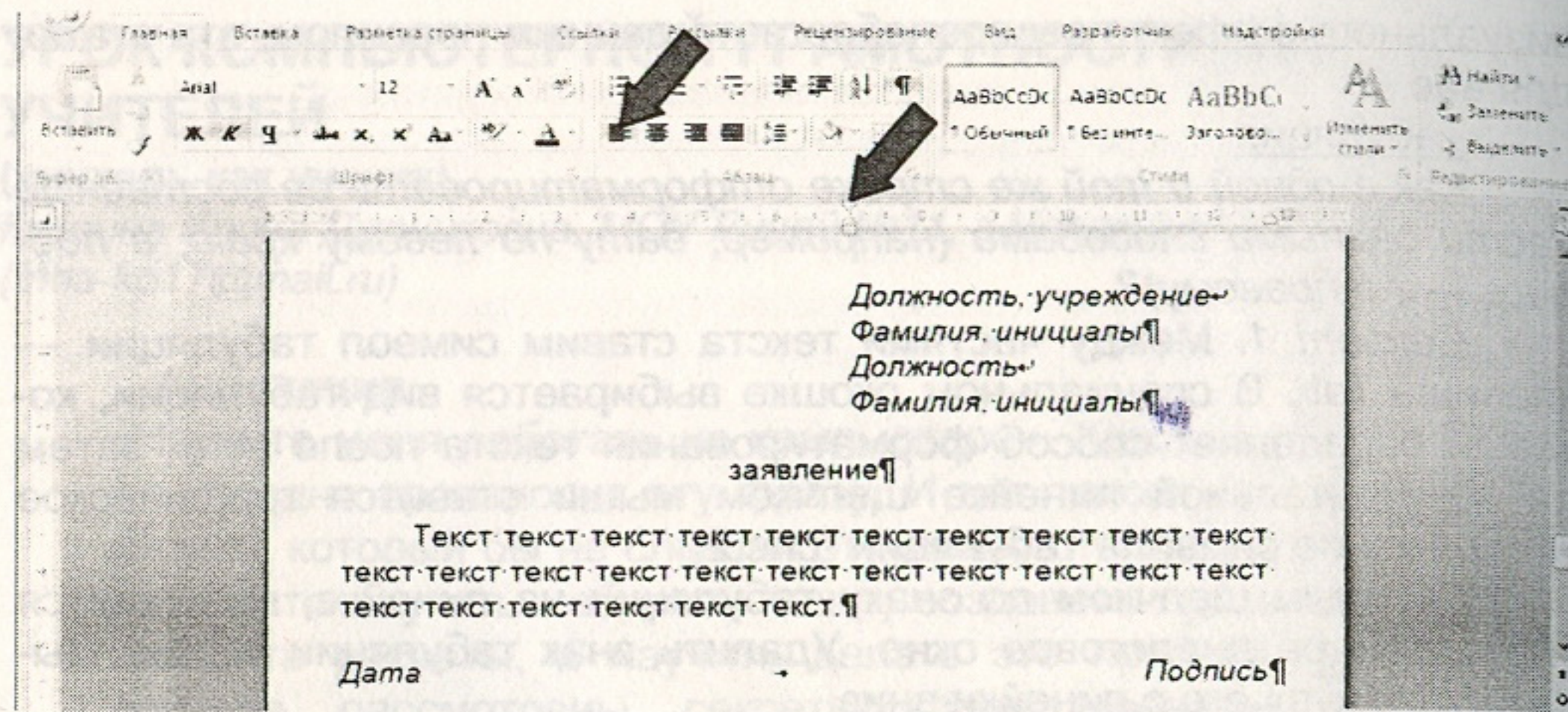


Рис.4 Форматирование по левому краю с отступом вправо

Абзац

Абзац в Word'e, это не логически завершенная мысль, а совокупность символов, ограниченная знаком абзаца.

При наборе текста курсор сам переходит на новую строку при достижении правой границы документа. Клавиша *Enter* нажимается только когда надо завершить абзац и начать новый.

Как правильно набрать стихотворение? При неправильном наборе, когда каждая строка — это отдельный абзац, если части предложения расположены в нескольких строках, то программа не в состоянии распознать, что имеет дело с одним предложением, и находит синтаксические ошибки там, где их нет.

Секрет 3. Чтобы текст, принудительно разбитый на несколько строк, воспринимался как единое целое, в конце строки надо поставить *Разрыв строки* с помощью клавиш *Shift+Enter*. Визуально данный спецзнак выглядит как изогнутая стрелка (рис.5).

Правильно

Борис·Пастернак¶
 ЗОЛОТАЯ·ОСЕНЬ¶
 Осень·Сказочный·чертог,↵
 Всем·открытый·для·обзора.↵
 Просеки·лесных·дорог,↵
 Заглядевших·в·озера.¶

Неправильно

Борис·Пастернак¶
 ЗОЛОТАЯ·ОСЕНЬ¶
 Осень·Сказочный·чертог,¶
 Всем·открытый·для·обзора.¶
 Просеки·лесных·дорог,¶
 Заглядевших·в·озера.¶

Рис.5 Набор стихотворения

Данный прием можно использовать при форматировании списков, когда несколько абзацев необходимо объединить в один пункт. Однако, если стиль форматирования абзаца был *по ширине*, то расстояние между словами может стать неоправданно большим (рис.6).

Жизненный цикл бабочки включает четыре фазы ¶

1. Яйцо.↵

Яйца бабочек покрыты плотной твердой оболочкой и могут быть разнообразной формы. Средняя продолжительность стадии яйца 8—15 дней ¶

2. Личинка.↵

Гусеница является личинкой бабочки. Она обычно червеобразная, с грызущим ротовым аппаратом. Большинство гусениц являются фитофагами — питаются листьями, цветками и плодами растений ¶

3. Куколка.↵

Рис.6 Неправильный набор

Как перейти на новую строку и при этом сохранить стиль форматирования «по ширине»?

Секрет 4. Перед тем как нажать *Shift+Enter* поставьте в конце строки знак табуляции (рис. 7).

Это мой любимый секрет, найденный опытным путем.

2. Личинка (гусеница) ↵

Гусеница является личинкой бабочки. Она обычно червеобразная, с грызущим ротовым аппаратом. Большинство гусениц являются фитофагами — питаются листьями, цветками и плодами растений ¶

Рис.7 Правильный набор текста

Неразрывный пробел

Как добиться того, чтобы два или более слов всегда неразрывно следовали друг за другом: инициалы и фамилия, день и месяц, величина и единица измерения?

Секрет 5. В таких случаях используют неразрывный пробел. Ставится он с помощью клавиш *Shift+Ctrl+Пробел*. Визуально он обозначается кружочком (рис.8).

Дмитрий·Иванович·Менделеев·родился·27°января°1834°года·в·Тобольске·. Детство·Д.И.°Менделеева·совпало·со·временем·пребывания·в·Сибири·ссылных·декабристов·А.°М.°Муравьева,·П.°Н.°Свистунова,·М.°А.°Фонвизина.¶

Рис.8 Неразрывный пробел

А теперь об одном секретном инструменте. Он позволяет скопировать свойства текста с одного блока на другой.

Например, в тексте на рис.8 все фамилии выделены курсивом и подчеркиванием. Применяем курсив и подчеркивание к одной фамилии, затем дважды щелкаем по инструменту *Формат по образцу* (рис.9). Теперь, если щелкать мышью по словам или выделять блоки текста, к ним автоматически будут применяться параметры текста (начертание, стиль, размер и тип шрифта).

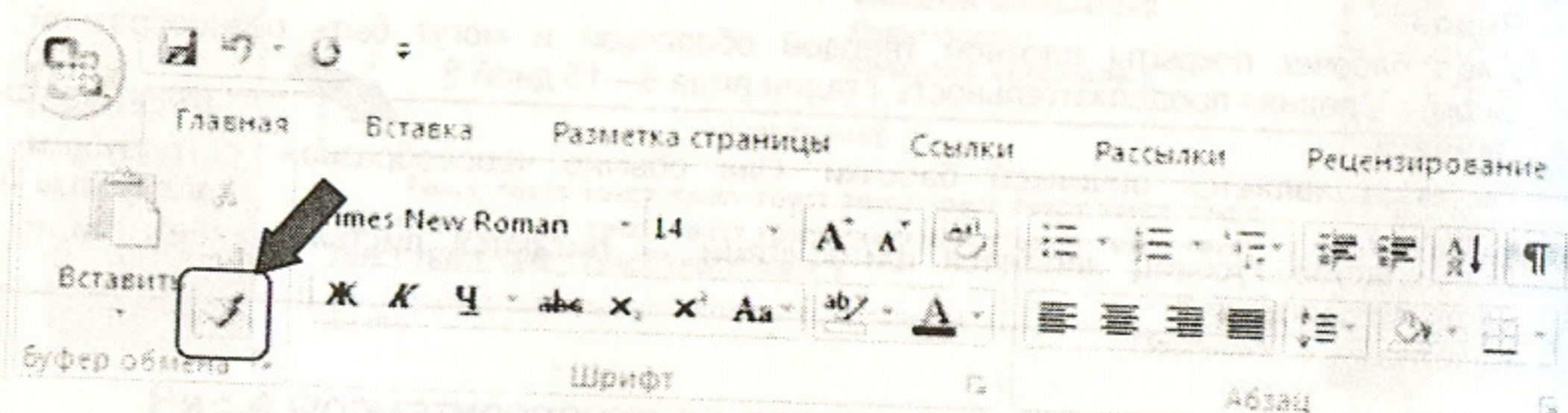


Рис.9 Форматирование по образцу

Если таким же образом в качестве образца выделить абзац, то кроме перечисленных параметров текста будут скопированы характеристики абзаца (стиль форматирования, отступы, межстрочный интервал). Прекратить действие инструмента можно повторным нажатием на пиктограмму.

Итак, пять секретов форматирования раскрыты.

Делайте свои открытия и... не забудьте поделиться ими с коллегами.

ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(учитель как личность)

Матвеева Анна Александровна, МОУ Восточная СОШ, Бугульминский район, Татарстан (aak1995@yandex.ru)

Аннотация

В школах России работает свыше миллиона учителей. Каждый собственным опытом, достижениями и трудностями вписывает штрих в коллективный портрет учителя эпохи перемен. Реализацией новой политики в образовании немыслимо без педагога, владеющего высоким профессионализмом, творческим потенциалом, способного занимать ведущие интеллектуально-культурные позиции в обществе. Предъявляются большие требования к личности учителя и его профессиональной деятельности, которые являются важной направляющей в формировании активной, творческой, грамотной личности ученика.